

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель министра образования  
и науки Республики Татарстан  
\_\_\_\_\_ А.М.Асадуллина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Директор  
ГБУ ДО «Республиканский центр  
внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ Р.А. Идрисов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУДО «Детская музыкально-  
хоровая школа №3» Ново-  
Савиновского района г. Казани  
\_\_\_\_\_ С.И.Литинский  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## **Положение**

### **Межрегионального конкурса «Мы все – дети своей страны» (29 ноября - 1 декабря 2018г.)**

#### **Учредители:**

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы»;
- МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г. Казани.
- Дистрибьютерная компания «Музыкальный арсенал. Все для музыкантов»

#### **Оргкомитет конкурса:**

МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г. Казани.

Адрес: 420044, РТ, г.Казань, Ново-Савиновский район, ул. Волгоградская, д.39а., тел. / факс: 8(843)561-10-88,

Ответственный – Белянкин Артур Викторович сот. +7(962) 559-54-78; e-mail: [Mvse-strany@yandex.ru](mailto:Mvse-strany@yandex.ru), инстаграм: [www.instagram.com/konkurs\\_kazan/](http://www.instagram.com/konkurs_kazan/)

#### **Цели и задачи конкурса:**

- содействие формированию личности подростков на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;
- развитие творческого потенциала у детей и подростков;
- пропаганда отечественного музыкального искусства и культуры;
- развитие творческой инициативы педагогических работников по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса;
- стимулирование профессионального роста педагогических работников, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- изучение и обобщение методических и дидактических материалов, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
- развитие форм внеклассной и внешкольной работы;
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

#### **Участники конкурса:**

Учащиеся, студенты и преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, средних общеобразовательных школ, колледжей и высших учебных заведений.

#### **Условия конкурса:**

Конкурс проводится в один тур, по возрастным категориям, которые определены оргкомитетом для каждой номинации.

#### **Номинации:**

##### **ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ.**

#### **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- «Олимпиада по сольфеджио»*
- «Конкурс презентаций»*
- «Вокальное исполнительство»*
- «Патриотическая песня»*
- «Вокально – инструментальные ансамбли»*
- «Инструментальное исполнительство»*

#### **Для иногородних возможно участие в заочной форме по следующим номинациям:**

- «Конкурс презентаций»*
- «Вокальное исполнительство»*
- «Патриотическая песня»*

*«Вокально – инструментальные ансамбли»*

*«Инструментальное исполнительство»*

### **ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЕ.**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

*«Хоровое искусство»*

*«Художественное творчество»*

*«Учебно-методические работы»:*

- учебные и методические пособия;
- конспекты уроков с использованием ИКТ, курсы лекций по предмету;
- презентации к учебным дисциплинам;
- методические рекомендации;
- статьи;
- адаптированные программы;
- переложения, обработки, аранжировки;
- музыкальные сочинения;
- сценарии внеклассных мероприятий.

*«Проекты»* (социальные, образовательные, творческие и др.)

**Оформление заявки:**

#### **Для очного участия:**

Заявки предоставляются в оргкомитет до **10 ноября 2018г.** по установленной форме (Приложение 1) на e-mail: [Mvse-strany@yandex.ru](mailto:Mvse-strany@yandex.ru), с пометкой «Конкурс».

**Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки.**

Оплаченную квитанцию необходимо прислать на почту [Mvse-strany@yandex.ru](mailto:Mvse-strany@yandex.ru), в Оргкомитет конкурса до **25 ноября 2018г.**, указав учетный номер.

#### **Для заочного участия:**

Заявки предоставляются в оргкомитет до **20 ноября 2018г.** по установленной форме (Приложение 2, 3) на e-mail: [Mvse-strany@yandex.ru](mailto:Mvse-strany@yandex.ru), с пометкой «Конкурс. Заочное участие».

**Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса**

**высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки.**

Оплаченную квитанцию и свой материал необходимо прислать на почту [Mvse-strany@yandex.ru](mailto:Mvse-strany@yandex.ru), в Оргкомитет конкурса до **25 ноября 2018г.**, указав учетный номер.

Желательные форматы документа: JPG, JPEG, PNG, PDF объем не более 50 Мб.  
Желательные Форматы видео: MP4, WMV, AVI объем ролика не более 150 Мб.

***Примечание: Конкурсный материал Вы можете загрузить на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com) или файлообменник, а нам отправить только ссылку на ваш ролик!***

#### **Рассылка дипломов:**

В течение декабря 2018г. всем участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса согласно решения жюри, руководителям – благодарственные письма.

#### **Финансовые условия:**

Очное участие. Вступительный взнос за участие в конкурсе:

- солисты - **700 рублей** за каждого участника;
- ансамбли: - **400 рублей** за каждого участника в ансамбле;
- олимпиада по сольфеджио - **400 рублей** за участие.
- конкурс презентаций - **400 рублей** за участие.

Заочное участие. Вступительный взнос за участие в конкурсе (получение электронного диплома в формате JPG) - **500 рублей** за одного участника. Получение диплома по Почте России предусматривает доплату- **100 рублей**.

***Одной квитанцией можно оплатить участие одного или всех заявленных вами конкурсантов, с указанием всех учетных номеров.***

***При последующем общении с Оргкомитетом обязательно указывайте свои учётные номера!***

Проезд, проживание, питание – за счет участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуги для проживания иногородних конкурсантов.

**Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за доставку почтовых извещений по адресу участников и за качество обслуживания Почтой России. Повторная рассылка не осуществляется.**

### **Состав жюри**

По каждой номинации конкурсной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, КХУ им. Н.И.Фешина, К(П)ФУ.

### **Награждение:**

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест: Лауреатов трех степеней, Дипломантов трех степеней с вручением соответствующих дипломов. Возможно дублирование призовых мест. Специальные дипломы, которыми награждаются лучшие преподаватели и концертмейстеры по мнению жюри: «За высокое педагогическое мастерство», «За высокое концертмейстерское мастерство», «За сохранение народных традиций».

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

## «Олимпиада по сольфеджио»

**Участники:** обучающиеся в ДМШ и ДШИ:

- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства;
- по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**Возрастные категории:**

- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс

**Условия проведения:**

Олимпиада проводится в 1 тур.

Требования олимпиады по сольфеджио:

### 4 класс

Музыкальный диктант (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов, размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Паузы – половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до трех знаков включительно. Определение на слух: лада (мажор и минор трех видов), характера, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков в прослушанном произведении; диатонических интервалов в гармоническом звучании. Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности, знаки в тональностях, строение мажорной гаммы, местонахождение интервалов на ступенях мажора и минора, полутоновый состав интервалов, местонахождение аккордов главных ступеней, обращение, разрешение, интервальный состав  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ ,  $U_{B53}$ ,  $U_{M53}$ , группировка длительностей.

### 5 класс

Музыкальный диктант (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов, размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Паузы – половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до четырех знаков включительно. Определение на слух: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ ,  $U_{B53}$ ,  $U_{M53}$ . Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности, знаки в

тональностях, строение мажорной гаммы, местонахождение интервалов на ступенях мажора и минора, полутоновый состав интервалов, местонахождение трезвучий главных ступеней и их обращений,  $D_7$ , разрешение, интервальный состав  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ , их обращений,  $U_{B_{53}}$ ,  $U_{M_{53}}$ , септаккорд, синкопа, секвенция, тритон, пунктирный ритм, группировка длительностей.

#### 6 класс

Музыкальный диктант (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов, размеры:  $2/4, 3/4, 4/4, 6/8$ . Паузы – половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до пяти знаков включительно. Определение на слух: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ , их обращений,  $U_{B_{53}}$ ,  $U_{M_{53}}$ . Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности, знаки в тональностях, интервалы на ступенях мажора и минора, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней и их обращений,  $D_7$  и его обращений, разрешение, интервальный состав  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ , их обращений,  $U_{B_{53}}$ ,  $U_{M_{53}}$ , септаккорд, синкопа, фермата, период, каденция, хроматизм, альтерация, тритон, пунктирный ритм, группировка длительностей.

#### 7 класс

Музыкальный диктант (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов, размеры:  $2/4, 3/4, 4/4, 6/8$ . Паузы – половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые. Тональности мажорные и минорные до шести знаков включительно. Определение на слух: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ , их обращений,  $U_{B_{53}}$ ,  $U_{M_{53}}$ ,  $M_{B_7}$  и его обращения. Теоретические сведения: параллельные и одноименные тональности, знаки в тональностях, интервалы на ступенях мажора и минора, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней и их обращений,  $D_7$  и его обращений, гармонический мажор, интервальный состав  $B_{53}$ ,  $M_{53}$ , их обращений,  $U_{B_{53}}$ ,  $U_{M_{53}}$ , септаккорд, синкопа, период, каденция, хроматизм, альтерация, пентатоника,  $M_{U_7}$ ,  $U_{M_7}$ , пунктирный ритм, группировка длительностей.

**Участники:** обучающиеся в ДМШ и ДШИ:

- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства;
- по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**Возрастные категории:**

с 10 по 17 лет

**Условия проведения:**

Участники представляют на конкурс компьютерную презентацию.

Учащийся защищает свою работу. Продолжительность выступления 5-7 минут.

Иногородние участники записывают выступление на видеокамеру. Видеозапись является конкурсным материалом. Продолжительность видеоролика не более 7 минут.

Тематика презентаций:

- Биографии композиторов, исполнителей нашей страны;
- Музыкальные произведения композиторов;
- Значимые музыкальные события.

**Технические требования.**

Презентация должна быть выполнена в программе Microsoft Office PowerPoint (расширение .ppt, .pptx, .odp.).

Презентации, выполненные в других программах и формах, к участию в конкурсе не допускаются. Язык презентации – русский. Объем презентации не должен превышать 30 слайдов.

Презентация может содержать видеофрагменты, в презентации могут использоваться гиперссылки. Наличие иллюстраций в презентации обязательно. Иллюстрации должны использоваться в сжатом для Интернета и экрана виде. Допускается использование в презентации звуковых файлов.

Первый слайд презентации должен содержать следующую информацию:

- Межрегиональный конкурс «Мы все – дети своей страны»;
- Тема презентации;
- ФИО преподавателя (полностью), должность;
- ФИ участника (полностью), дата рождения;
- Название образовательного учреждения.

Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы.



Присланные презентации на конкурс должны быть предоставлены в файле для редактирования (а не демонстрации). Желательный объем презентации – не более 200 МБ.

### **«Вокальное исполнительство»**

Направления:

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники конкурса исполняют одно произведение композиторов России продолжительностью не более 8 мин.

#### **Возрастные категории:**

##### ***«Академический вокал»***

*Соло:*

- до 8 лет – первые шаги
- 9-10 лет – 1 младшая группа
- 11-12 лет – 2 младшая группа
- 13-14 лет – средняя группа
- 15-18 лет – старшая группа
- 19-25 лет – молодежная группа
- 25 и более – «Профи»

*Ансамбли:*

- 6-8 лет – младшая группа
- 9-12 лет – средняя группа
- 13-18 лет – старшая группа
- 19 и более – «Профи»

Смешанная группа

Программа исполняется в один тур с живым музыкальным сопровождением или без него.

##### ***«Народный вокал»***

*Соло:*

- до 8 лет – первые шаги
- 9-10 лет – 1 младшая группа
- 11-12 лет – 2 младшая группа
- 13-14 лет – средняя группа

15-18 лет – старшая группа  
19-25 лет – молодежная группа  
25 и более – «Профи»

*Ансамбли:*

6-8 лет – младшая группа  
9- 12 лет – средняя группа  
13-18 лет – старшая группа  
19 и более – «Профи»  
Смешанная группа

Программа исполняется в один тур с живым музыкальным сопровождением или без него.

**«Эстрадный вокал»**

*Соло:*

до 7 лет – первые шаги  
8-10 лет – младшая группа  
11-13 – средняя группа  
14-18 – старшая группа  
19-25 лет – молодежная группа  
25 и более – «Профи»

*Ансамбли:*

6-9 лет – младшая группа  
10- 13 лет – средняя группа  
14-18 лет – старшая группа  
19 и более – «Профи»  
Смешанная группа

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и doubl-трек для солистов и ансамблей.

Фонограммы должны быть записаны на флэш-картах (-1).

**«Патриотическая песня»**

Направления:

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники конкурса исполняют одно произведение патриотического характера продолжительностью не более 8 мин.

*Соло:*

до 7 лет – первые шаги

8-10 лет – младшая группа

11-13 – средняя группа

14-18 – старшая группа

19-25 лет – молодежная группа

25 и более – «Профи»

*Ансамбли:*

6-9 лет – младшая группа

10- 13 лет – средняя группа

14-18 лет – старшая группа

19 и более – «Профи»

Смешанная группа

Программа исполняется в один тур с живым музыкальным сопровождением или без него. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и doubl-трек для солистов и ансамблей.

Фонограммы должны быть записаны на флэш-картах (-1).

### **«Вокально-инструментальные ансамбли»**

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**Возрастные категории:**

до 15 лет – детская группа

16-20 лет – молодежная группа

### **«Инструментальное исполнительство»**

Конкурс проводится по следующим инструментам: Фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые, народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники конкурса исполняют одно произведение композиторов России продолжительностью не более 8 мин.

**Возрастные категории:**

*Соло.*

6-7 лет - первые шаги

8- 9 лет - 1 младшая группа  
10-12 лет - 2 младшая группа  
13-15 лет - средняя группа  
16-18 лет - старшая группа  
19-25 лет - молодежная группа  
25 и более - «Профи»

*Ансамбли.*

до 12 лет - младшая группа  
13-18 лет - старшая группа  
19 и более - «Профи»  
Смешанная группа

Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

### **«Хоровое искусство»:**

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. Использование фонограмм и микрофонов исключаются.

#### **Направление:**

- Младший хор
- Старший хор
- Юношеский хор
- Взрослый хор
- Смешанный хор

### **«Художественное творчество»:**

Направления:

- Графика;
- Живопись.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

#### **Возрастные категории:**

10 – 13 лет - Младшая группа  
14 – 17 лет - Средняя группа  
15 – 23 года - Старшая группа  
24 года и более - Профи

#### **Требование к работе:**

К участию допускаются работы, выполненные в формате не меньше А3, но не более А-2 с использованием художественных материалов по выбору участников. Работы оформляются в рамы, паспарту соответствующие теме конкурса.

Все работы должны иметь крепления для экспонирования, быть снабжены одинаковыми этикетками с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

- Ф.И.О.;
- Образовательное учреждение;
- Возрастная категория, дата рождения;
- Название работы;
- Год исполнения;
- Материал, размер;
- Ф.И.О. преподавателя (полностью).

В Оргкомитет предоставляется фото работы. Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см по большой стороне).

### **«Учебно-методические работы»:**

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДМШ, отделений ДШИ и учреждений дополнительного образования, преподаватели колледжей и высших учебных заведений.

#### **Требования к тексту работы:**

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4. Объем работы в электронном виде не более 25 МБ. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом

Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, адрес электронной почты автора.

Аннотация к учебно-методической разработке, дающая общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание (в общем виде) и т.п.) - не более ½ страницы.

Работа должна включать: Содержание работы. Основную часть, в которой последовательно раскрывается содержание разделов. Заключение с рекомендациями по использованию методической разработки в учебно-

воспитательном процессе, с обобщением результатов и (при необходимости) возможной формой контроля знаний. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов.



## ЗАЯВКА

на участие

в Межрегиональном конкурсе «Мы все – дети своей страны»

(номинация: «Олимпиада по сольфеджио», «Конкурс презентаций по музыкальной литературе», «Вокальное исполнительство», «Патриотическая песня», «Вокально - инструментальные ансамбли», «Инструментальное исполнительство»)

Образовательное учреждение (полное название)	Ф.И.О участника/ Название коллектива	Дата рождения	Номинация (инструмент)	Возрастная группа	Ф.И.О. преподавателя (полностью) / Номер телефона	Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Программа Хронометраж	Дополнительная информация

Директор  
М.П.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

К заявлению прикрепляется:

- свидетельство о рождении. В номинации «Ансамбли» возможна справка с указанием дат рождения участников коллектива, заверенная руководителем образовательной организации.

**Обращаем Ваше внимание, что оформление диплома будет зависеть от представленных сведений в заявке. Просьба внимательнее отнестись к заполнению граф: Ф.И.О., образовательное учреждение.**

**ЗАЯВКА**  
на участие  
в Межрегиональном конкурсе «Мы все – дети своей страны»  
заочное участие

(номинация: «Конкурс презентаций по музыкальной литературе», «Вокальное исполнительство», «Хоровое искусство»,  
«Патриотическая песня», «Вокально - инструментальные ансамбли», «Инструментальное исполнительство»  
«Художественное творчество»)

Образовательное учреждение (полное название)	Ф.И.О участника/ Название коллектива	Дата рождения	Номинация (инструмент)	Возрастная группа	Ф.И.О. преподавателя (полностью) / Номер телефона	Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Программа Хронометраж	Способ получения диплома (нужно подчеркнуть)	Дополнительная информация
								Электронный  Почта России	

Директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

К заявлению прикрепляется:

- свидетельство о рождении. В номинации «Ансамбли» возможна справка с указанием дат рождения участников коллектива, заверенная руководителем образовательной организации.

**Обращаем Ваше внимание, что оформление диплома будет зависеть от представленных сведений в заявке. Просьба внимательнее отнестись к заполнению граф: Ф.И.О., образовательное учреждение.**



**ЗАЯВКА**  
**на участие**  
**в Межрегиональном конкурсе «Мы все – дети своей страны»**  
**заочное участие**  
*(номинация: «Учебно-методические работы», «Проекты»)*

Образовательное учреждение (полное название)	Ф.И.О участника (полностью)	Номер телефона	E-mail	Должность	Номинация	Конкурсная программа (тема)	Способ получения диплома (нужно подчеркнуть)	Дополнительная информация
							Электронный Почта России	

Директор  
 М.П.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Обращаем Ваше внимание, что оформление диплома будет зависеть от представленных сведений в заявке. Просьба внимательнее отнестись к заполнению граф: Ф.И.О., образовательное учреждение.**